

GDY ZAPADA ZMROK...



Podświetlone krzewy oraz pnie drzew stanowią niezwyklej krajobraz ogrodu

Zimą, gdy wcześniej zapada zmrok najlepszym miejscem do spędzenia miłego popołudnia jest wygodny fotel koło kominka. Ogród, o ile nie przykryła go kołderka świeżego białego puchu, jest szary i obumarły. Wydaje się wówczas zupełnie nieatrakcyjnym miejscem.

Zaplanowane z rozmysłem oświetlenie ogrodu może całkowicie odmienić jego charakter po zapadnięciu zmroku. Podświetlone konary krzewów, pnie drzew czy otulone węzami świetlnymi gałęzie stwarzają dla swych właścicieli niezwykle krajobraz za oknem, stanowiąc wizualną ucztę, przynoszącą radość z posiadania ogrodu niezależnie od pory roku.

Zanim jednak zaczniemy zakopywać w ziemi kilometry kabli, całą tę operację trzeba dokładnie zaplanować. Nie sztuką jest, bowiem po zagospodarowaniu całego terenu i posadzeniu roślinności umiejscawiać w ogrodzie punkty świetlne. Sprawa komplikuje się, gdy trzeba to zrobić przed rozpoczęciem wszelkich prac. Wcześniejsze zaplanowanie i co za tym idzie rozprowadzenie kabli i zamontowanie włączników oświetlenia zaoszczędzi nam później „kucia i wiercenia”, aby dostosować istniejącą instalację do naszych potrzeb. Manewry związane z wprowadzeniem kabla na odpowiednią głębokość po posadzeniu roślin mogą być nie tylko wielce uciążliwe, lecz również powodują w nich zniszczenia. Na etapie planowania warto przewidzieć również, ile obwodów wejdzie w skład oświetlenia naszego ogrodu. Jeżeli jest on niewielki wystarczą dwa (jeden w strefie wejściowej, drugi we właściwej

części ogrodowej), a nawet jeden obwód. Jeżeli ogród jest duży warto wydzielić trzy czy nawet więcej obwodów. Pozwoli to na sterowaniem oświetleniem tak, by można było je zapalić jedynie w tej części ogrodu, w której aktualnie przebywamy. Ma to uzasadnienie ekonomiczne – nie zawsze, bowiem będziemy potrzebowali uruchomienia wszystkich punktów świetlnych.

Z oświetleniem, bowiem należy postępować z rozwagą. Nasza nocna „magiczna kraina” powinna być nieco tajemnicza i niedopowiedziana. Rozświetlony ogród niczym skrzyżowanie w centrum miasta wbrew pozorom nie jest szczególnie atrakcyjny. Umiar, zdecydowanie jest na miejscu. A złotym środkiem byłoby odtworzenie nasilenia światła podczas jasnej księżycowej nocy. Łagodne, ciepłe światło wydobędzie zupełnie nowe kształty z pozoru zwykłych i nieciekawych elementów ogrodu. Dostrzegalne jest to szczególnie teraz, zimą. Zasuszone pędy traw przy zastosowaniu światła o odpowiedniej mocy mogą przeobrazić w głównego aktora wieczornego spektaklu. Podobnie iluminacja nagich w tym okresie drzew oczarować może swym pięknem niejednego właściciela ogrodu.



Dobrze dobrane lampy podkreślają styl i charakter ogrodu

foto: Monika Konczyńska, Wojciech Skoczowski



Nawet zasuszone pędy traw, odpowiednio oświetlone mogą oczarować swoim pięknem

foto: Monika Konczyńska, Wojciech Skoczowski



foto: Monika Kończyńska, Wojciech Skoczowski

Stonowanymi lampami podświetlamy najciekawsze elementy ogrodu

Oświetlenie może nam również pomóc zatuszować wiele mankamentów naszej działki. Podświetlając najciekawsze elementy automatycznie odwracamy wzrok od tych brzydkich i niechcianych. To zadanie znakomicie spełniają reflektory. Są one znakomitym rozwiązaniem, gdy planujemy utrzymać budżet na umiarkowanym poziomie. Nie grają one, bowiem pierwszych skrzypiec, są jedynie narzędziem w osiągnięciu zamierzonego celu. Nie znaczy to jednak, by nie wprowadzać lamp dekoracyjnych. Pięknie zaprojektowane lampy, korespondujące z budynkiem stanowią jego doskonałe uzupełnienie. Dlatego, aby podkreślić styl naszego ogrodu i charakter budynku należy dobrać oprawy pasujące i odnoszące się do stylu ogrodu. Proste, nowoczesne pięknie zaakcentują surowość formy, klasyczne natomiast doskonale sprawdzają się w tradycyjnym ogrodzie.

Przy obecnej mnogości producentów oświetlenia i dostępnych na rynku modeli lamp i reflektorów wybór tych odpowiednich do naszego ogrodu może być trudny. Jednak przy ich wyborze kierujemy się nie tylko wyglądem i ceną opraw i żarówek, ale przede wszystkim ich jakością. Choć dobry sprzęt jest zazwyczaj droższy zrekompensuje nam się swą trwałością, energooszczędnością i bezpieczeństwem użytkowania.



Monika Kończyńska
Wojciech Skoczowski
Spring Architektura Krajobrazu



foto: Monika Kończyńska, Wojciech Skoczowski

Odpowiednio dobrane podświetlone elementy stanowią wizualną ucztę