

Monika Kończyńska Wojciech Skoczowski



Oboje są absolwentami Architektury Krajobrazu (2003) warszawskiej Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego. Od 2004 roku wspólnie prowadzą firmę Spring – Architektura Krajobrazu, zajmującą się projektowaniem i kompleksowym wykonawstwem zakładów ogrodowych. Specjalizują się w tworzeniu stylowych założenia łączących w sobie formy nowoczesne i klasyczne. W projektach chętnie sięgają po nietypowe rozwiązania, wykorzystując szeroki wachlarz roślin i zróżnicowane materiały. Ich realizacje to zarówno ogrody tworzone od zera, jak i liczne renowacje ogrodów już istniejących w celu nadania im indywidualnego charakteru. Dotychczas Monika Kończyńska i Wojciech Skoczowski zaprojektowali i zrealizowali kilkadziesiąt ogrodów, w większości założeń prywatnych o powierzchni od 50 m² do kilku hektarów oraz kilka komercyjnych projektów publicznych.

Klient życzył sobie prostego w kształcie i łatwego do utrzymania ogrodu. Aby sprostać tym wymaganiom, architekci zdecydowali się zaprojektować przestrzeń w nowoczesnym stylu, który nawiązuje do bryły budynku.

Motyw przewodni ogrodu stanowią okręgi. Ten element ozdobny jednocześnie w subtelny sposób wydziela poszczególne wnętrza o zróżnicowanych funkcjach i charakterze.

Największą część ogrodu stanowi strefa rekreacyjna z obszernym trawnikiem. Zaspokaja ona głównie potrzeby najmłodszych użytkowników ogrodu, pozwalając im na nieskrępowaną i beztroską zabawę.



Ważnym punktem tego ogrodu jest zgeometryzowany element wodny, sprzyjający relaksowi domowników i ich gości

POWIERZCHNIA: 1000 m²

GLEBA: gliniasto-pyłasta, o odczynie obojętnym

WYSTAWA: strefa wypoczynku – wystawa południowa

GŁÓWNE CECHY: okręgi jako motyw przewodni, prostokątny basen



Ogólny szkic głównej części ogrodowej, ukazujący kontrasty kolorystyczne i wzajemne relacje poszczególnych części ogrodu

Kącik wypoczynkowy zlokalizowany jest od południa, w miejscu otoczonym starym żywopłotem. Krzewy nie tylko osłaniają właścicieli przed wzrokiem sąsiadów, ale też podkreślają intymny charakter miejsca. Głównym elementem dekoracyjnym jest tu prostokątny staw oraz dwa połączone żywopłotem murki ze stalo-



Kępy miskantów w delikatny sposób ożywiają i zmiękczają żwirowo-kamienne poletko

wymi rzygaczami. Całość jest usytuowana naprzeciw okien salonu, co pozwala cieszyć się urokiem zakątka przez cały rok.

Elementem łączącym strefę rekreacyjną i kącik wypoczynkowy jest poletko żwirowe, obsadzone kilkoma

kępami traw ozdobnych, pomiędzy którymi umieszczono naturalne marmurowe głązy.

Ważną rolę w ogrodzie odgrywa oświetlenie, które nocą w dyskretny sposób wydobywa architektoniczne piękno roślin takich jak miskanty chińskie czy wiśnie tybetańskie.

